

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».** Специализации: «**Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях**», «**Организация и методика социально-культурной деятельности в санаторно-оздоровительных и туристско-спортивных учреждениях**»

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»** Специализация «**Компаративное искусствоведение**»

Цель вступительных испытаний по предмету «Творчество» – выявить творческие способности абитуриента, его знания и представления об основных видах искусства, современной социально-культурной ситуации в Республике Беларусь.

Вступительные испытания состоят из двух частей (этапов):

**Первая часть** – «Художественное творчество»

**Вторая часть** – «Коллоквиум».

По каждой из частей (этапов) выставляется отдельная оценка.

Каждая часть (этап) оценивается по десятибалльной шкале. По результатам проведения испытания абитуриенту выставляется сумма баллов, полученных им на каждом этапе.

## **Часть 1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Первая часть вступительных испытаний ставит своей целью выявление творческих способностей абитуриента, которому предлагается продемонстрировать художественный номер: танец (или его фрагмент), музыкально-пластическую миниатюру, владение музыкальным инструментом (по выбору), художественное чтение стихотворения, отрывка из прозаического произведения или монолога из пьесы, басни (по выбору).

Абитуриент может представить экзаменационной комиссии свои творческие работы: рисунки, сценарии, фото, слайды, видеоролики, произведения художественного, декоративно-прикладного или технического творчества, статьи в журналах и газетах, рецензии, тезисы выступлений на конференциях, материалы о личном участии в культурно-досуговой деятельности.

## Часть 2 КОЛЛОКВИУМ

Коллоквиум ставит целью определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства (музыкального, изобразительного, театрального, кинематографического), места и роли досуга в жизни личности, организации свободного времени в театрально-зрелищных и культурно-досуговых учреждениях.

### **Абитуриенту предлагается: –**

продемонстрировать знания по основам образной речи и выразительных средств главных видов искусства (музыкального, театрального, кинематографического, изобразительного), свободно ориентироваться в процессе их исторической эволюции и жанровых модификациях;

рассказать о содержании деятельности учреждений культуры и искусства по выбору абитуриента (театры, филармонии, музеи, галереи, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга, дома ремесел, парки культуры и отдыха, центры внешкольной работы и т.д.);

дать характеристику современным культурно-художественным событиям Республики Беларусь по материалам периодической печати республики, области, района (фестивали, творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.);

сделать комментарий к телепередаче, радиопередаче о проблемах привлечения внимания к художественным ценностям, организации досуга различных социальных групп населения (дети, молодежь, семья, люди пожилого возраста и т.д.);

рассказать о личном опыте участия в организации и проведении культурно-художественных программ (фестивали, концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.);

рассказать об организации культурного досуга в условиях семьи;

внести предложения по улучшению организации культуры досуга личности.

## *Литература*

*Арнхейм, Р.* Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм; пер. с англ. В.Н. Самохина. – Благовещенск: Благовещ. Гуманитар. Колледж, 2000.

*Блохина, Л.В.* отечественная и мировая художественная культура: 9 кл.: Эксперим. учебник / Л.В. Блохина, Т.Я. Вазинская, А.Б. Горбунов; Под ред. А.С. Лаптенка. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2002.

*Грушевицкая, Т.Г.* Словарь по художественной культуре: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, М.А. Гузик, А.П. Садохин. – М.: Академия, 2001.

*Гуд, Н.И.* Подготовка и проведение народного праздника в школе / Н.И. Гуд // Социокультурная деятельность как средство воспитания личности: Пособие для соц.пед. и рук. учреждений образования / В.Н.Наумчик, Я.Д.Григорович, Н.В.Самерсова [и др.]; под общ. ред. В.Н.Наумчика.– Минск: Высш. школа. – 2004. – С.122-126.

*Гуд, П.А.* Беларускі кірмаш / П.А. Гуд, Н.І. Гуд. – Мінск.: Палымя, 1996.

*Гульні, забавы, ігрышчы* / склад. А.А.Лозка.– Мінск.: Беларус. навука, 1996. – (Беларус. нар. творчасць).

*Дмитриева, Н.А.* Краткая история искусств: очерки / Н.А. Дмитриева. – М., 1988. – Вып. 1; 1998. – Вып. 2.

*Ельшевская, Т.В.* Жанровая живопись / Т.В. Ельшевская. – М.: Аст-пресс, 2003.

*Емохонова, Л.Г.* Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

*Зимний досуг детей и подростков:* пособие для кл. рук., организаторов досуга / сост. Н.И. Филимонова. – Мінск: Беларусь, 2003.

*История зарубежного искусства* / под ред. Я.Г. Кузьмина, Н.Л. Мальцева. – 2-е изд. – М., 1980.

*Камминг, Р.* Художники. Жизнь и творчество 50 знаменитых живописцев / Р. Камминг. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2000.

*Козловская, Л.И.* Игра в социокультурной деятельности / Л.И. Козловская // Воспитание личности в социокультурном пространстве. – Минск: Четыре четверти, 2008. – С.33-43.

*Культура* (штотыднёвая грамадска-асветніцкая газета).

*Лазука, Б.А.* Гісторыя мастацтваў / Б.А. Лазука. – Мінск, 2003.

*Лисичкина, О.Б.* Мировая художественная культура: в 2 ч. / О.Б. Лисичкина. – М.: АСТ, 2004.

*Макарова, Е.А.* Социально-культурная деятельность: состояние и особенности развития / Е.А. Макарова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры. – 2008. – № 10. – С. 86-92.

*Мировая художественная культура. XX век: словарь* / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровская. – Минск: Новое знание, 2005.

*Навукова-метадычны часопіс «Выхаванне і дадатковая адукацыя»* (за апошнія 2 гады).

*Популярная энциклопедия искусств: музыка, танцы, балет, кинематография* / авт.-сост. Н. Данисевич [и др.]. – СПб; М., 2001.

*Пракапцова, В.П.* Спасціжэнне майстэрства / В.П. Пракапцова – Мінск: Фабрыка каляровага друку, 2006.

*Смарговіч, І.Л.* Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод.пособие / И.Л. Смаргович; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск.: БГУКИ, 2013.

*Социокультурная деятельность как средство воспитания личности: учеб. пособие* / под общ. ред. В.Н.Наумчика. – Минск: Четыре четверти, 2004.

*Стрельцов, Ю.А.* Педагогика досуга : учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2008.

*Технология социально-культурной деятельности: учеб.-метод. пособие* / Л. И. Козловская [ и др.]; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.– Минск: БГУКИ, 2014.

*Тэатральная Беларусь: энцыклапедыя: у 2 т. Т.1 / рэдкал.: Г. Пашкоў [і інш.] – Мн., 2002. – 568 с.; Т.2 / рэдкал.: Г. Пашкоў [і інш.] – Мн., 2003.*

*Энциклопедия для детей, т.7. Искусство. В 3-х ч. – М.: Аванта +, 2000.*

*Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. – Изд. 2-ое, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005.*